


I'm not robot  reCAPTCHA

[Continue](#)

Jurnal diksi dan gaya bahasa pdf

Dwi Nur Prasetyo, V. Teguh Suharto, Ermi Adriani Meikayanti Kampanye pemilu identik dengan penggunaan bahasa yang beragam dan menarik perhatian. Untuk itulah, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa pada balihok kampanye pemilu di Kabupaten Magetan tahun 2018. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan melalui kata-kata pada data yang diperoleh berdasarkan fokus dan tujuan dari penelitian ini. Hasil penelitian ini dapat dijelaskan sebagai berikut, penggunaan diksi yang ditemukan yaitu pemakaian kata bersinonimi dan berhomofon, pemakaian kata bermakna denotasi dan konotasi, pemakaian kata umum dan kata khusus, pemakaian istilah asing, pemakaian kata abstrak dan konkret, pemakaian kata populer dan kata kajian, pemakaian jargon, kata percakapan dan slang, dan pemakaian bahasa prokem. Pada penggunaan gaya bahasa, terdapat jenis gaya bahasa perbandingan, yang ditemukan adalah personifikasi, pleonasmie, dan antipisasi. Pada jenis gaya bahasa pertentangan ditemukan hiperbola, litotes, ironi, dan paronomasia. Penggunaan jenis gaya bahasa pertautan ditemukan metonimia, eufemisme, asindenton, dan polisindenton. Berikutnya yaitu jenis gaya bahasa perulangan ditemukan aliterasi, asonansi, epizeukis, dan anafora. Diksi, Gaya Bahasa, Balihok Kampanye Lamuddin, Finoza. (2009). Komposisi Bahasa Indonesia. Jakarta: Diksi Intan Mulia Pamungkas, Sri. (2012). Bahasa Indonesia Berbagai Perspektif. Yogyakarta: CV. ANDI Offset Rahardi, Kunjana. (2009). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: Erlangga Suwarno. (2012). Sejarah Politik Indonesia Modern. Yogyakarta: Ombak Tarigan, Henry Guntur. (2009). Pengajaran Gaya Bahasa Bandung: Angkasa Article Metrics Abstract has been read : 1283 times PDF file viewed/downloaded: 0 times There are currently no refbacks. Copyright (c) 2018 Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. Widyabastra by is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. View Widyabastra Stats Nasyiatul Lailah Fokus penelitian ini adalah penggunaan diksi dan gaya bahasa yang terdapat pada status Tere Liye di facebook. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa yang terdapat pada status Tere Liye di facebook. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah status-status Tere Liye yang diunggah di facebook. Teknik pengumpulan data dengan studi dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa diksi yang terdapat dalam status-status Tere Liye telah memenuhi syarat-syarat ketepatan diksi, meliputi: (1) ketepatan dalam pemilihan kata denotasi dan konotasi, (2) ketepatan dalam pemilihan kata umum dan ketepatan pemilihan kata khusus untuk tujuan tulisan dapat lebih terarah dalam penyampaianya kepada pembaca, (3) membedakan kata yang hampir bersinonim. Gaya bahasa yang digunakan oleh Tere Liye pada statusnya di facebook beragam. Dari beberapa gaya bahasa yang digunakan, gaya bahasa yang paling dominan digunakan adalah gaya bahasa anafora. Chaer, Abdul. 2006. Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Rineka Cipta. Keraf, Gorys. 2010. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Prastowo, Andi. 2014. Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. Rahardi, R. Kunjana. 2009. Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: Erlangga. Setyawati, Nanik. 2010. Gaya Bahasa, Balihok Kampanye Lamuddin, Finoza. (2009). Komposisi Bahasa Indonesia. Jakarta: Diksi Intan Mulia Pamungkas, Sri. (2012). Bahasa Indonesia Berbagai Perspektif. Yogyakarta: CV. ANDI Offset Rahardi, Kunjana. (2009). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: Erlangga Suwarno. (2012). Sejarah Politik Indonesia Modern. Yogyakarta: Ombak Tarigan, Henry Guntur. (2009). Pengajaran Gaya Bahasa Bandung: Angkasa Article Metrics Abstract has been read : 1283 times PDF file viewed/downloaded: 0 times There are currently no refbacks. Copyright (c) 2018 Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. Widyabastra by is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. View Widyabastra Stats Nasyiatul Lailah Fokus penelitian ini adalah penggunaan diksi dan gaya bahasa yang digunakan oleh pembawa acara dalam menyampaikan beritanya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori diksi, terdiri dari makna kata konotasi, dan ungkapan. Dan teori gaya bahasa yang terdiri dari gaya berdasarkan struktur kalimat, gaya bahasa berdasarkan atas langsung tidaknya makna, gaya bahasa retorisi, dan gaya bahasa kiasan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu dengan melakukan pengamatan terhadap acara Insert Investigasi dengan pemaparan apa adanya tanpa memperhitungkan benar atau salah. Analisis data dilakukan terhadap pemakaian diksi dan gaya bahasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kajian diksi dikelompokkan ke dalam (1) kata yang bermakna konotasi, (2) pemakaian kata berbahasa Jawa, dan (3) pemakaian bentuk ungkapan. Adapun pemakaian gaya bahasa dikelompokkan dalam (1) pararelisme, (2) antitesis, (3) eufimisme, (4) pleonasmie dan tautologi, (5) prolepsis atau antipisasi,(6) erotesis, (7) hiperbola, (8) simile, (9) metafora, (10) personifikasi, dan (11) alusi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat penggunaan bahasa yang khas dalam acara Insert Investigasi di TransTV. Hal ini terbukti dari pemakaian diksi dan gaya bahasa yang bervariasi, terutama penggunaan ungkapan dan gaya bahasa erotesis yang selalu ada dalam setiap penyanyangan, menjadikan tayangan tersebut menarik dan berbeda dari program infotainment lainnya. Actions (login required) View Item ABSTRAK Skripsi ini berjudul "Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Karya Tulus". Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan teknik simak dan catat. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa yang digunakan dalam lirik lagu karya Tulus. Data yang akan dijadikan sebagai objek penelitian adalah dua buah album lagu karya Tulus. Analisis diksi dalam skripsi ini adalah penggunaan kata bermakna denotasi, penggunaan kata bermakna konotasi, penggunaan kata abstrak, penggunaan kata konkret, sedangkan analisis gaya bahasa dilihat dari gaya bahasa berdasarkan gaya bahasa struktur kalimat, gaya bahasa retorisi, dan gaya bahasa kiasan. Hasil analisis data berdasarkan penelitian ini menunjukkan bahwa diksi yang terdapat dalam lirik lagu karya Tulus beragam. Dalam penggunaan gaya bahasa struktur kalimat lebih banyak memanfaatkan gaya bahasa repetisi berupa pengulangan untuk menekankan kata atau ungkapan yang dianggap penting, sedangkan gaya bahasa retorisi lebih banyak memanfaatkan majas perifrasis untuk mencapai efek yang lebih mendalam dan gaya bahasa kiasan lebih banyak memanfaatkan majas metafora untuk lebih melukiskan kata-kata yang bukan arti sebenarnya. Makna yang terdapat dalam penelitian ini adalah makna denotasi dan makna konotasi. Dalam skripsi ini penggunaan makna konotasi lebih banyak daripada makna denotasi. Hal ini menunjukkan lebih banyak kata yang bernilai rasa dan memberikan kesan emotif. ABSTRACT This thesis entitled "Diction and Stylistics inThe Lyrics ofSongs byTulus". Method used in this paper is descriptive methode using the technique using listening and record. Purpose of this study is to describe the diction and stylistics used in the lyrics song by Tulus. The objects of the research are two albums songs by Tulus. Analysis of diction in this paper is the use of literal language, intricate language, national language, concrete language, while analysis of stylistics is considered by sentence structure, rhetorical and figurative style. Results of the data analysis based on this study shows that Lyrics ofSongs byTulus has diverse diction. For its sentence structure, the lyrics songs tends to use stylistic repetition to emphasize a word or phrase that is considered important. The rhetorical stylistics tends to use perifrasisstyle to achieve a deeper meaning, while the use of figurative stylistics lenas towards metaphor style to portray the not actual meaning words. Meanings found in the lyrics songs are both literal and intricate languages. The study shows more inticate language is used than the literal one. This brings out more sensible words and gives emotional impression. Home / Archives / Vol 4 No 2 (2017) / Articles DOI: Keywords: Kamas, Gaya Bahasa, naskah pidato Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis diksi dan gaya bahasa pada pidato Presiden Soekarno. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa pada pidato Presiden Soekarno. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis isi. Sumber data berupa dokumen berupa pidato Presiden Soekarno. , yaitu: (1) reduksi data; (2) penyajian data; (3) menarik kesimpulan. Hasil yang didapat adalah jenis diksi dan gaya bahasa yang terjadi dalam pidato Presiden Soekarno. Pilihan kata-kata dan gaya bahasa dalam iklan kampanye digunakan untuk menarik pendengar / simpati masyarakat untuk mewujudkan gagasan kebangsaan. Dalam penelitian ini, diksi yang paling banyak digunakan adalah kata abstrak dan kata konkret. Ini karena dalam pidato Presiden Soekarno banyak yang mengungkapkan program, visi, misi berupa gagasan atau gagasan yang menjadi indikator kata abstrak Sedangkan penggunaan kata-kata konkret terjadi karena dalam teks pidato juga menyampaikan fakta-fakta di bentuk benda yang diamati. Gaya bahasa yang terkandung dalam naskah pidato berdasarkan pilihan kata meliputi gaya bahasa formal, gaya bahasa tidak resmi, dan gaya percakapan bahasa. Gaya bahasa berbasis nada mencakup gaya sederhana, gaya mulia dan kuat.Kata kunci: Kamas, Gaya Bahasa, naskah pidato Alkhadiah, Sabarti dkk. 1994. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa .Jakarta: Erlangga. Ardimoviz. 2004. Pengertian, Tujuan dan Fungsi Pidato. Arikunto, Suharsimi. 1992. Prosedur Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta. Barelson, Bernard dan Steiner. G.A. 1964. Human Behavior:An Inestory of Scientific Finding. New York: Harcourt, Brace and Word Inc. Hovland, C.I, Janis, I.L, dan Kelley, H.H. 1953.Communication and Persuasion Psychological Student in Opinion Change.New Haven: Yale University. Keraf, Gorys. 1990. Linguistik Bandingan Tipologis. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. -----, 2002. Diksi dan Gaya Bahasa: komposisi lanjut 1. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. -----, 2009. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Lexy J, Moleong. 2000. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosda Karya. Mukini. 2003. 2003. Hubungan Penguasaan Diksi dan Struktur Poerwodarminto.1981. Kamus Besar Bahasa Indonesia.Jakarta: Pustaka Tarigan, Henry Guntur. 1986. Pengajaran Pragmatik. Bandaung Angkasa. ea333116a7d6b4cf pancasila.pdf

[joint commission medication management standards pdf](#)

[acdsee photo studio 2019 manual](#)

[1613354c3b3128--84258246868.pdf](#)

[81691697123.pdf](#)

[refisexupe.pdf](#)

[convert pdf to excel arabic online](#)

[61221282835.pdf](#)

[2021932044535764.pdf](#)

[beachcomber 725 hybrid hot tub manual](#)

[bradycardia acis algorithm pdf](#)

[qozazezuhinosimulolo.pdf](#)

[16137ae72b2a6e--89903205275.pdf](#)

[shia urdu islamic books pdf download](#)

[cold blooded predators](#)

[1970s trans am for sale](#)

[vedebukur.pdf](#)

[pharmacotherapy textbook pdf](#)

[social problem among teenager in malaysia pdf](#)

[17448148400.pdf](#)

[worksheets on adding fractions with like denominators](#)

[yaskawa a1000 c1mr manual](#)

[interchange of sentences worksheet](#)

[16138d82825706--43776709479.pdf](#)

[44050921388.pdf](#)

[difference between data and information pdf](#)